



# DOBSZÓ



— A Tápióbicskei Önkormányzat Híradója —

2021. július • 2021/1. szám



ismét köszönök, abban az évben összeszámoltam, hogy hány amatőr és profi versenyen vettem részt: összesen 207 volt.

Azóta is már körülbelül 15-20 versenyen voltam, melyek közül nagyon fontosak számomra a nemzetközi versenyek az elmúlt 46 év során.

Pár adatot mondanék: országos versenyt nyertem harmincháromszor, ebből BM versenyt tizenhét alkalommal.

Magyar bajnokságot nyertem négyszer, (3 arany, 1 ezüst), Európa kupát pedig egyszer. Világ kupát négyszer, Európa bajnokságot szintén négyszer, (1 arany, 2 ezüst, 1 bronz).

Világbajnokságot négyszer, (1 arany, 2 ezüst, 1 bronz), a Scitec kupát pedig hat alkalommal sikerült megszerezniem.

Szlovák kupát egy alkalommal, Vitaflex (ukrán kupát) pedig négy alkalommal nyertem.

Lányom, Martina szokott elkísérni a versenyekre, és mint versenyző, már ő is nyert országos versenyen 1. helyet.

Még az elmúlt évben is sikerült két helyezést begyűjtenem Szlovákiában, majd megnyertem egy Európa bajnokságot fekvő nyomásban és egy Magyar bajnokságot.

A múlt évben a vírus miatt csak ennyire telt, az idén pedig sajnos még nem tudunk versenyre menni, hiszen akadályoztatva vagyunk a járvány miatt.

Most április 14-16-ig mentünk volna Lengyelországba, de sajnos az is elmaradt.

Az elmúlt évben Miskolcon lett volna a világbajnokság, ám sajnos már az sem került megrendezésre. Ta-

lán az ősszel mindent bepótoltunk! Ezúton is azt ajánlom mindenkinek, hogy minél többet sportoljon, és ne mondja senki, hogy dolgozik, nem ér rá, a sportra mindig kell időt szakítani, mert jobb a közérzeted! Tessék minél többet mozogni és sportolni!

Jövőre már hatvanéves leszek, és jól érzem magam a sportnak köszönhetően. Teljesen natúr emberként élem az életem, és még ebben a korban is 140-150 kg-ot tudok fekvő nyomni.

**- Végezetül megkérdezném: amikor éppen nem alkotsz vagy edzel, mivel szereted elütni a szabadidődöt?**

Még dolgozok, alkalmanként el szoktam menni festeni egy kft-hez, illetve vadászni járok, és vadászattal kapcsolatos képeket festek.

**- Nagyon szépen köszönöm, hogy válaszoltál a kérdéseimre, és eredményekben, sikerekben gazdag időszakot kívánok neked a szerkesztőbizottság nevében is!**

Fajka Szabolcs



## **BESZÁMOLÓ AZ ELMÚLT ÉVI TEVÉKENYSÉGEMRŐL...**

***Megtisztelő, hogy a Dobszó Szerkesztősége ismét felkért arra, hogy a tavalyihoz hasonló beszámolóban összegezzem az elmúlt éves tevékenységem – ennek most eleget is teszek.***

A 2020-as év mindenki számára felejthetetlen esztendő volt. A tavaszi pánikhangulatot, a nyári lazítást és az őszi zárást, majd jelen sorok írásának idején a még szigorúbb korlátozások utáni időszakot mindenki másképp éli meg, de abban megegyezünk, hogy alig várjuk a végét. Miért ezzel kezdem? Ez a rendkívüli helyzet nyilván az ember magánéletét is megváltoztatja, ami magával rántja a hobbit is.

A XXII. kerületi Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központban 2020 januárjában megnyitott kiállítás képeit március közepén szedtük volna le, ha tudtuk volna... Az ország bezárt, a képeim a látogatók nélküli művelődési központ falain maradtak, olykor visszaköszöttek a budafok-tétényi operatív törzs sajtótájékoztatóinak háttérében. A maratoni hosszúságúra nyúlt kiállításomat nyáron sikerült leszedni. A helyzetre való tekintettel ezeket a

képeket azóta sem láthatta a műkedvelő közönség. Ami egyfelől veszteség, másban lehet akár nyereség is. A tavaszi lezárások miatt több hónapot töltöttem Tápióbicskén. A rendkívül tiszta áprilisi éjjeleket kihasználva igyekeztem egyéni rekordokat dönteni. Egyes felvételek még azóta sem kerültek publikálásra, más felvételekkel viszont villámtempóban kellett dolgoznom. Ilyen kép volt többek között a 2020. április 1-jén készült képem, amikor a Vénusz és a Fiasztújk együttállását örökítettem meg olyan módon, hogy a látómezőben áthaladó Nemzetközi Űrállomás is a képre kerüljön (a gyorsasága miatt csak egy csíkként jelenik meg a fotón).

A képet pár óra alatt feldolgoztam, és másnap este már érkezett is az értesítés, hogy 2020. április 3-án a NASA APOD (nap képe) oldalán „A nap képe” lesz!

Ez az egyik legnagyobb megtiszteltetés, melyet egy asztrofotós kaphat, mivel napi szinten több száz kép közül válogatnak a szerkesztők; és az amatőr asztrofotósok képei mellett akár a Hubble-űrtávcső által készített fényképek is versenybe szállhatnak. A képet számos nemzetközi és hazai média is közzétette. Hasonlóan gyorsan kellett cselekednem, amikor a SpaceX Crew Dragon űrhajóját örökítettem meg a hátsó kertből!

A nyári lazítás idején azt gondoltam, hogy a rövid éjszakákat kihasználva kicsit pihenhetek, ehelyett akkor lendültem bele igazán! A C/2020 F3 (NEOWISE)-üstökös feltűnése több mint húsz éves várakozásnak vetett véget. A szabad szemmel is látható csodás égi vándort július elejétől egészen augusztus közepéig követtem. A 48 nap mérlege: 18 átfotózott éjszaka, 122 GB adat, 3766 képfájl és rengeteg, a fotózáshoz köthető élmény!

2020. augusztus 20-án is egy különleges élményben volt részem. Nagyszerű érzés különböző helyeken publikálni településünk nevét, viszont még ennél is különlegesebb az, hogy helyi szinten is értékeli a munkámat. 2020-ban a község jó hírvének öregbítéséért polgármesteri elismerésben részesültem. Megtisztelő és egyben zavarba ejtő volt Herczegh Róbert polgármester úr elismerése; és ígérem, hogy minden erőmmel azon leszek, hogy a jövőben is rászolgáljak erre a bizalomra!

Az őszi iskolakezdés mindenki számára nehézkes volt. A budapesti helyzetet tekintve nem kockáztathattam, ezért elég ritkán jártam vissza Tápióbicskére. A szüleimmel, barátaimmal és a hobbimmal való kapcsolatomat is át kellett helyeznem a digitális térbe. Szerencsére a Magyar Asztrofotósok Egyesületének éves kiállítását még viszonylag enyhébb korlátozások között sikerült megrendezni a Magyar Természettudományi Múzeumban, ahol sorozatban harmadszor is szerepelhetett munkám.

Ennél a hobbinál hogy lehet elképzelni, hogy átmelegyek a virtuális térbe? Különböző külföldi obszerva-



tóriumok távvezérelhető távcsöveinek használati jogát vásárolom meg egy-egy kép készítésének idejére. Az alkotás érzése hiányzik, ezzel valamelyest lehet pótolni, de a személyes fotózás élményével messze nem mérhető össze. Ha robottávcsövet használok, akkor igyekszem mindig valami egyedit alkotni, ez ősszel többször is sikerült: több „Hónap képe-díjas” fényképem is készült.

Novemberben az M2 Petőfi TV „Én vagyok itt” című műsorában készítettek velem egy pár perces helyszíni portréfilmet. Néhány héttel később megtudtam, hogy ismét elnyertem a Miniszterelnökség – Családokért felelős tárca nélküli miniszter és a Nemzeti Tehetség Program által meghirdetett Nemzet Fialat Tehetségeiért Ösztöndíjat!

Az ösztöndíjból egy speciális csillagászati kamerát vásároltam, ami sokkal nagyobb előrelépés az eddig általam használt belépőszintű tükörreflexes fényképezőgéphez képest. A következő hónapok most még az új eszközökkel való ismerkedésről szólnak, de bízom benne, hogy mielőbb teljes értékű munkát tudok velük végezni, és még több gyönyörű objektumot mutathatok meg a Tápióbicske feletti csillagos égboltról!

Majzik Lionel

Kép:

*Kozmikus forgalom (A Vénusz, a Fiastyúk és a Nemzetközi Űrállomás találkozása Tápióbicskéről) – NASA „A nap képe” 2020. 04. 03.*

## NÉPI VISELETKÉSZÍTÉS TÁPIÓBICSKÉN

***Amikor január végén felvételt készítettünk a Williams Televízióval A magyar kultúra napjára, ott láthattuk először kiállítva Csizmadiáné Juhász Zsuzsanna gyönyörű, saját kezűleg készített magyar népviseleteit.***

***Fantasztikusan szépek voltak, melyekhez ezúton is gratulálunk!***

***Arra kértük Zsuzsit, hogy meséljen nekünk erről a szép és nagyon különleges hobbiról...***

Köszönöm a bemutatkozási lehetőséget!

Azzal kezdeném, hogy már nagyon korán, kisgyermekként megtanultam hímezni a nagymamámtól, varrni pedig az édesanyámtól. Első szakmámat ez irányban tanultam ki, majd hosszú évekig dolgoztam a ruháiparban, aztán fiam születésével ezt a szakmát választottam.

Ekkoriban lettem tagja a Tápiószőlősen alakult Halesz amatőr táncgyesületnek. Sokféle tájegység néptáncát tanultuk meg, melyekhez színpadképes népviseletre volt szükség. Korlátozott anyagmennyiség mellett kellett hiteles viseletet készítenem. Semmilyen viseletkészítő háttérrel sem rendelkezttem, ezért az interneten kerestem képeket és leírásokat.