

hamisíthatatlan tábori programmal: az esti bátorságpróbával.

Táborainkra a jelentkezés a hatéves kor feletti gyerekeknek elindult, a turnusaink időpontjai elérhetőek Facebook-oldalunkon, vagy érdeklődni lehet Balaton Eszternél.

A táborok az alábbi időpontokban kerülnek megrendezésre:

- június 19-23.
- július 10-14.
- augusztus 14-18.

A pajta első bevetése már kicsiny településünk múltjának felelevenítésével kezdődik, tudniillik az 1848-49-es szabadságharc egyik győztes csatája '49. április 4-én zajlott itt, Tápióbecskén.

Ennek újrajátszása Közép-Európa talán egyik legjelentősebb katonai hagyományőrző hadijáték-sorozatán, a Tavaszi Emlékhadjárat keretein belül lesz megrendezve, amin mi magunk is részt veszünk, valamint a Süllysáp felé tartó „hadtestet” látjuk majd vendégül. Aki teheti, le ne maradjon az eseményről! Kint minket és a lovainkat is megtaláljátok, akiket meg lehet simogatni, sőt, még fényképet is tudtok készíteni velünk!

Mire az emlékhadjáratnak vége lesz, már benne is vagyunk a húsvéti forgatagban. Amennyiben szeretnétek kipróbálni, milyen is az igazi húsvéti tojásfestés, akkor szintén jó helyen jártok nálunk! Április 16-án, vasárnap Gyurgyalag-húsvét lesz! Fújunk tojást, hímestojást festünk, locsolkodunk, és a nemrég született kisnyuszik elrejtett tojáskaikat is megkeressük. Amiatt, hogy mások is láthassák, milyen jól mulattunk, az elkészült művekből tojásfát csinálunk. No, meg persze, lovazunk is egy kicsit!

A húsvét végével megérkezik lassan majd a május is, és egyre több időt tölthetünk a szabadban. Szintén egy programra csábítanám a kedves Olvasót, ám most akár családdal is. Ahogy elkezd szürkülni, a pajtában elfoglaljuk a legjobb helyeket, és indulhat a mozi! Úgy van, mozi. Amíg legördül a vászon, és bemelegszik a vetítő, az esti kis nassolnivalóval lehet az állatainkat egy kis simogatás mellett békés álmra szenderíteni. A filmeket mindig majd szavazásra bocsátjuk, és ami a legtöbb szavazatot kapja, annak a képkockáit láthatjátok majd nálunk!

Újdonságként pedig a házasodni vágyó párokat szólítanám meg. Amennyiben álmaidok esküvőjére vágytok, akkor gyertek el hozzánk, és válasszátok ki, hogy milyen díszbe borítsuk nektek a hintót, amivel a templomi szertartásra, majd onnan a lagzi helyszínére tudunk vinni Titeket, vagy többedmagatokkal egy hosszú lovaskocsin tehetitek meg ezt az utat!

Reméljük, az idei évben is örömmel tértek be hozzánk akár csak egy kis séta folyamán, vagy ha csatlakoznátok a mi „kis családjunkhoz”!

Balaton Eszter



BESZÁMOLÓ AZ ELMÚLT ÉVI TEVÉKENYSÉGEMRŐL

Megtisztelő, hogy a Dobszó Szerkesztősége újra felkért arra, hogy az elmúlt évekhez hasonlóan összegezzem az elmúlt évi tevékenységemet, aminek most is örömmel teszek eleget!

A 2022-es esztendő egy hatalmas mérföldkő volt számomra. Az év elején álmomban sem gondoltam volna, hogy mennyire különleges évem lesz.

Reménykedtem benne, hogy az „ASTRO2021” elnevezésű nemzetközi asztrófotós verseny kategória-győzelme után a világ legrangosabb asztrófotós megmérettetésén, a Londonban található Greenwichi Királyi Obszervatórium által megrendezett „Astronomy Photographer of the Year”, vagyis az „Év Asztrófotósa” versenyén is sikerül valamit elérnem.

A 2021 decemberében felbukkant C/2021 A1 (Leonard)-üstökös remek fotótémát nyújtott számomra is, így bizakodó voltam egy-két üstököskeppemmel kapcsolatban. Szerencsére volt rá okom: a nevezés után

néhány héttel megérkezett az e-mail, hogy három felvételemet válogatták be a döntőbe, ahonnan a kategóriák díjazottjait és az abszolút győztest válogatják ki.

A verseny, túlzás nélkül az asztrófotózás „Oscar-gálája”, a világ minden tájáról 4-5 ezer asztrófotót neveznek, melyekből 140 kerül a döntőbe, amiből most három felvételt én adhattam.

Elképesztő érzés! Legutóbb 2017-ben jutottam a döntőbe a legjobb újoncok kategóriájában, de ez most teljesen más volt!

Az értesítést követte a több hónapon át tartó titoktartási kötelezettség és az izgulás, mivel én sem tudtam, hogy vajon lesz-e esélyem valamelyik díjra.

Három felvételem volt két kategóriában: a C/2021 A1 (Leonard)-üstököst, valamint a 4P/Faye-üstököst, egy vörös csillagközi gázfelhő előtt áthaladva megörökítő képeimet a „Bolygók, üstökösök, kisbolygók” kategóriájának legjobbjai közé válogatták, miközben a teliholdat egy hálóján lógó keresztspók társaságában ábrázoló képemet, a „Holdunk” kategóriában emelték ki.

Eközben nyáron, egy másik versenyen is zajlottak az események. A lengyel szervezésű, most már évtizedes múltú visszatekintő „AstroCamera” nemzetközi asztrofotós versenyen egy másik üstökösfelvételemmel sikerült ezer kép közül a „Naprendszer” kategória 3. helyezését elérnem. A gdański Hevelianum Természettudományi Múzeum által megrendezett megmérettetés a világ egyik legnagyobb asztrofotós versenyévé nőtte ki magát az elmúlt években.

Jó érzés volt, hogy a Tomek Radziewicz, a neves gdański szobrászmester által készített díjat is megkaphattam. A nyár krónikájához tartozik még, hogy sikerült újabb előrelépést tenni a felszereléseitem tekintve. 2022-ben sorozatban a negyedik alkalommal is elnyertem a Kulturális és Innovációs Minisztérium, valamint a Nemzeti Tehetség Program által meghirdetett Nemzet Fiatal Tehetségeiért Ösztöndíjat. A vásárolt kiegészítőknek köszönhetően új utak nyíltak meg számomra az asztrofotográfiában.

Közeledett az ősz, egyre inkább fokozódott az izgalom az Astronomy Photographer of the Year díjazottjaival kapcsolatban. A Royal Museums Greenwich néhány döntős képet megosztott, mint lehetséges díjazott felvétel, köztük volt az egyik üstökösfotóm is.

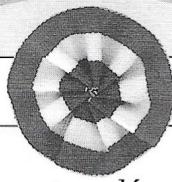
A képek bejárták a világsajtót, így sikerült többek között megjelennem a BBC-n, a Forbes-on, az arab al-Dzsazírán vagy az ausztrál ABC News-on. Az eredményhirdetésre 2022. szeptember 15-én került sor. A pandémia megjelenése óta sajnos csak online rendezik meg az ünnepélyes díjátadót, aminek tavaly elég komor hangulata volt, mivel az esemény előtt néhány nappal halt meg II. Erzsébet angol királynő. Elérkezett a pillanat: kiderült, hogy a „Cosmic Rose” (magyarul: Kozmikus rózsza) című felvételem a „Bolygók, üstökösök, kisbolygók” kategóriában a 3. helyezést érte el. A fénykép, mint már említettem, a 4P/Faye-üstököst ábrázolja egy vörös csillagközi gázfelhő előtt, ami a szemlélőt egy rózsára emlékeztetheti, aminek a szárát az üstökös, a szirmait a vörös csillagközi köd adja. Nagy öröömre kiderült az is, hogy Feltóti Péter és Szabó Péter asztrofotós társaim is díjazottak lettek a kategóriájukban, illetve Hoszáng Péter képe is bekerült a döntősök közé. Összesen négy magyar asztrofotós hat fényképe került be a legjobbak közé, amiből három kép az enyém volt. Volt már jobb magyar szereplés is, de 2022-ben is



elég jól mutattunk az „éremtáblázaton”: az Egyesült Királyság, az Amerikai Egyesült Államok, Kína és India után ötödik helyre hoztuk Magyarországot.

A díjazott asztrofotókból és a döntős képekből készült válogatásból a Greenwichi Királyi Obszervatórium szomszédságában található National Maritime Museumban (Nemzeti Tengerészeti Múzeum) egy nagyszabású kiállítást rendeztek. Ebből az alkalomból még 2022. szeptember végén Londonba utaztam, ahol végre saját szememmel is megcsodálhattam a világ legszínvonalasabb asztrofotós kiállítását. A sötét termekben hátsó megvilágítással keltették életre a nyomtatottakat. A háromból két fényképem a tárlat része lett, így Tápióbicske nevével több tízezer ember találkozhat az angol fővárosban. A kiállítást 2023. augusztus 13-ig lehet megtekinteni a neves londoni intézményben. A helyszínen tudtam meg, hogy a teliholdas fotómat beválogatták a közönségsvavazásra is, ahol sajnos nem sikerült a dobogóra állni, de ezúton is nagyon szépen köszönöm mindenkinek, aki támogatott egy szavazattal. A 140 képből a Harper Collins kiadásában egy nagyszerű kötet is megjelent az Egyesült Királyságban.

A sikeres szereplések hatására egyre több média-megkeresés érkezett. Ezek közül kiemelném azt, amikor a 24.hu Tápióbicskére is elkísért, ahol egy nagyszabású riport keretein belül mutattak be engem és rajtam keresztül az asztrofotográfiát, de a Magyar Nemzet is készített velem egy egész oldalas interjút. A kiállítások sora sem ért véget. A Magyar Asztrofotósok Egyesülete által évente megrendezett Csillag-Képek országos asztrofotó kiállításon jelenleg is két képpel szerepelek a Magyar Természettudományi Múzeumban. Hazánk legnagyobb asztrofotós kiállítását 2023. április végéig lehet megtekinteni a budapesti intézményben. A megnyitón két elismerésben



is részesültem az egyesület elnökségétől, a nemzetközi eredményért, illetve, hogy zsűri szerint a tárlat három fő kategóriájának egyik legszebb képét készítettem.

A kiállításokon és a versenyeken túl, több szakmai előadást is tartottam szakmai szervezeteknek, illetve laikusoknak egyaránt. Néhány jól sikerült képem szintén országos médiafigyelmet szerzett vagy kapott hónap képe/hét képe/nap képe elismerést.

Végül, de nem utolsósorban egy társadalmi elismeréssel zárult a tavalyi év. Budafok-Tétény Budapest XXII. kerület Önkormányzata a Hónap Művésze díjjal ismerte el 2022 decemberében a tevékenységem.

2014-ben költöztem Budapest XXII. kerületének budatényi részére. A pedagógusi hivatásomból adó-

dóan, rengeteg kerületi lakossal ismerkedtem meg az évek alatt, melynek köszönhetően, mondhatni Tápióbecske mellett Budafok-Tétény is az otthonommá vált. Ebből kifolyólag mérhetetlenül megható és fel-emelő érzés volt értesülni a kiválasztásomról.

Jelenleg több pályázat és versenynevezés eredményére várok. 2023 elején volt egy majdnem szabad szemmel látható üstökösünk, amit szintén figyelemmel követtem, rengeteg kép készült róla. A legújabb felvételeimért és a hozzájuk tartozó szakmai magyarázatokért, továbbra is ajánlom figyelmükbe a www.lionelmajzik.com című weboldalamat!

Majzik Lionel

KÖZSÉGÜNK IFJÚ TEHETSÉGEI

Lapunk ezen számának hasábjain egy olyan fiatal tizenéves fiút szeretnénk az olvasóknak bemutatni, aki igaz, hogy már a monori József Attila Gimnázium tanulója, mégis mai napig ezer szállal kötődik a szülőfalujához, annak minden eseményéhez és rendezvényéhez, valamint a helyi Irodalmi Kör „oszlopos tagjaként” minden állami és egyházi ünnepen is aktív szereplőként jelen van.

Kálmán Bálinttal beszélgettünk...

- Kedves Bálint, szeretettel köszöntelek a Dobszó Szerkesztőbizottsága nevében! Azt hiszem, azok számára, akik rendszeresen részt vesznek a helyi rendezvényeken és ünnepélyeken, egyáltalán nem nyújt új információt, hogy mi immár több éve együtt dolgozunk. Úgy gondolom, hogy kiemelkedő irodalmi tehetséged van, és ezt már számos alkalommal bizonyítottad is nemcsak helyi, hanem térségi, sőt, országos rendezvényeken való igen sikeres szerepléseddel. Mesélj, kérlek arról, hogy mégis honnan indult az irodalmi érdeklődésed!

Én is szeretettel köszöntöm a Dobszó Olvasóit! Azt hiszem, válaszként azt mondhatom, hogy már kiskorom óta jelen van az életemben az irodalom.

2-3 éves koromtól fogva anyukámmal rendszeresen tanultunk kisebb mondókákat, verseket. Könnyen megjegyeztem és nagyon szerettem ezeket a pár soros írásokat. Mikor már nagyobb voltam, a teljes mondókás könyvet tudtam fejből. Egyszer kezembe vettem, leültem a szoba közepére, és a képek alapján elmondtam azokat a versikéket, melyek az adott oldalon szerepeltek. A család pedig igencsak megijedt, hogy a gyerek mikor tanult meg olvasni... Valószínűleg innentől fogva ered az irodalmi érdeklődésem, és ezért tanulok ma könnyen verseket, szövegeket.

- Ha már a kezdeteknél tartunk... Az én emlékeimben igen elevenen él egy előadás, mely az 1956. október 23-ai eseményeket dolgozta fel. A barikád sok-sok forradalmára között pedig volt egy egészen kicsi fiú, aki apró svájci sapkájában olyan bátran állt ki a közönség elé a művelődési ház színpadán, hogy bizony igencsak meglepődtem! Ahogyan azon is, hogy a kiadott verset pár nap múlva már kívülről fújta...

Lehetek egy műsorunkban Petőfi, kaphatok akár mennyi szöveget, mondhatok bármilyen verset, nekem

mindig ez az előadás lesz a kedvencem. Azt hiszem, soha nem fogom elfelejteni azt a három apró versszakot, melyet akkor kaptam, soha nem felejttem el a jó hangulatú próbákat és azt, hogy elsőre milyen jó volt közösen dolgoznunk. Meghatározó pillanat volt ez az életemben, ugyanis ez után a bizonyos októberi műsor után kezdtem el aktívan versenyekre járni, szavalni, és szerepelni a különböző községi ünnepségeken. A mai napig nem tudom, hogy Ön, Kriszti néni, hogy talált meg engem, kis másodikat, de nagyon örülök, hogy megtalált, és azóta minden közös munkát nagyon élvezek!

- No, a közös munkákból aztán nem is volt hiány! Ha már ilyen ügyes voltál az ünnepi műsorokban, gondoltuk, hogy ki kéne magad próbálni helyi, majd térségi versenyeken is. És milyen jól gondoltuk, hiszen azóta folyamatosan mész egyik megmérettetésről a másikra, és hozol gyönyörű eredményeket...

Igen, számos versenyen indultam az elmúlt négy évben. Ezek közül számomra az egyik legnagyobb élményeket a Kazinczy Szépkiejtési Versenyek nyújtották. Először ötödikes koromban vehettem részt Nagykátán, a térségi fordulóján. Onnan egy második helyezéssel térhettünk haza. Mikor átvehettem a díjamat, akkor eldöntöttem, hogy jövőre is meg szeretném mérettetni itt magam.

Így is történt, hatodik osztályosként újra nevezünk, és ekkor egy 1. helyezésnek örülhettünk. Sajnos a következő évben a koronavírus járvány miatt nem rendezték meg a verseny területi fordulóját, ezért nem tudtunk indulni, de megérte az egy év várakozás, mivel tavaly – már a Monori József Attila Gimnázium tanulójaként - ismét megnyertem a területi fordulót.

Ez akkor azt jelentette, hogy továbbjuthattam a verseny országos fordulójába, melyet Kisújszálláson rendeztek meg. A verseny háromnapos volt, és rengeteg