

Az én lapom **Csak 345 Ft**

Fanny

XXI. ÉVFOLYAM • 32. SZÁM • 2023. 08. 09-15. • 345 FT
ROMÁNIA: 6,9 RON • SZERBIA: 180 DIN • SZLOVÁKIA: 1,88 EUR

**VAN, AKI A REPÜLÉSTŐL,
ÉS VAN, AKI A SZÉLTŐL IS FÉL**
Segítünk legyőzni a fóbiákat!



32-35.
oldal

**TOP
103
TIPP**



16. o.
Segítünk!
+ Így irtsuk ki
a hangyákat!

**VÉGZET
VAGY
SORS**

Önt
melyik
irányítja?
47.
oldal

**Kevés
fényből
varázsol
csodát
a magyar
csillagfotós**



10-11.
oldal

Meddig él a nyári románc?
**ÍGY LÁTHAT ÁT A
RÓZSASZÍN KÖDÖN**
46.
oldal

2 perc
Villámgyors
sminktrükkök
8-9.
oldal
alatt ragyoghat

**ÖTCSILLAGOS MENÜ
egyenesen a tárcsáról**
26-27.
oldal



30. oldal
**Csak úgy
hullanak
a kilók!**
Eláruljuk a titkos receptet



23032

9 771785 082000

mediavortis



Kovács Eszter
szerkesztő

Kísérnek minket a csillagok

A Vénusz égitest lesz az, de talán egy ufó... Állítsd be jobban a gépet! – izgultunk a barátónkkal, Vikivel a fehérvári tizemeletes panel tetején. Ő már akkor is főtósna készült, így a majd' negyven évvel ezelőtti nyári éjszakán is volt nála fényképezőgép. A fekete-fehér kép még ma is megvan, bár azóta sem derült ki, mi az a kis világos pötty a közepén. A csillagos ég iránti rajongásom is megmaradt, ahogy Majzik Lionel fényképésznek is, aki azonban ezt tökélyre fejlesztette, olyannyira, hogy sorra nyeri a díjakat asztrofotóival (10–11. o.). A ragyogó csillagokhoz sokféle történet, babona, sőt még fóbia is kötődik, ezeket is bemutatjuk legújabb számunkban.



**TOP
103
TIPP**

- 13 Spóroljunk a klímán! Eláruljuk, hogyan!
- 14 Vigyázzunk az értékeinkre a fesztiválon!
- 15 Két keréken az utakon: ki fizeti a kárunkat?
- 16 Irtsuk ki a hangyákat a konyhából
- 17 Milyen kulacsot vegyünk a gyerekeknek?
- 18 Óvjuk a védett rovarokat a kertben
- 19 Ültessünk tuját a kíváncsiskodók ellen
- 20 Lessük meg a csillaghullást!



Üvegbe zárt nyári ízek



Nincs is jobb, mint amikor a hűvös hónapokban előveszünk egy üveg saját készítésű lekvárt. Különleges recepteket mutatunk! 28–29. oldal



10–11.
oldal

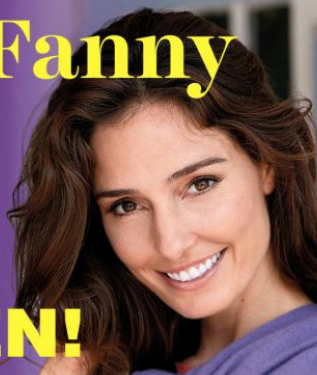
CSODÁKAT MUTAT AZ ASZTROFOTÓS



SZEREPELNE A Fanny MAGAZINBAN?

ELMÚLT 25 ÉVES?
KIPRÓBÁLNÁ MAGÁT?

JELENTKEZZEN!



Küldjön egy friss portrét + egész alakos fényképet, adja meg a magasságát, a testsúlyát, a ruhaméretét, valamint a telefonszámát. Várjuk jelentkezését: info@fannymagazin.hu

JELIGE: „MODELL”

AJÁNDÉK:
Ziaja kozmetikai csomag
vagy Inextenso ruhák



Tartalom

A HÉT TÉMÁI

- 4 Sztárok és történetek a nagyvilágból
- 10 Az éjszakai égboltot fotózza Majzik Lionel
- 36 Interjú Hornung Ágnes családokért felelős államtitkárral
- 44 Spira Eszter Mirjam új könyve a nőket segíti
- 47 Mi irányít: sors, végzet vagy szabad akarat?

ÉTREND, RECEPTEK

- 26 Tárcsás ételek, izes élmények
- 28 Készítsünk házi lekvárokat!

DIVAT, SZÉPSÉG

- 6 Csábítsunk a naplemente színeiben
- 8 Ragyogó külső 2 perc alatt

SZÓRAKOZÁS, PIHENÉS

- 21 Ezt ígérnek önnek a csillagok a héten!
- 38 A legjobb hazai állatsimogatók
- 39 Fejtsen és nyerjen 50 000 forintot!
- 48 **TESZTELJE**, mennyire emlékszik a régi idők állatkerti látogatásaira
- 50 Sztárok, akik különleges kedvencet tartanak

EGÉSZSÉG

- 22 Viki három gyerek mellett váltott életmódot: éhezés és szenvedés nélkül érte el a célját.
- 24 A lustaság fél egészség? Kiderítjük!
- 30 Csak úgy hullanak majd a kilók!
- 34 Különös fóbiák nehezítik az életünket

PSZICHOLÓGIA, SZERELEM

- 32 Győzze le velünk a repüléstől való pánikot!
- 46 Lehet, hogy nekünk rendelték őt az égiek?

ITT TALÁL MEG MINKET

Lapunkkal kapcsolatos kérdéseivel forduljon hozzánk e-mailben: info@fannymagazin.hu

Keressen bennünket a Facebookon is!

MAGAZINUNKAT ONLINE IS MEGVÁSÁROLHATJA

A DIGITALSTAND.HU-N!



A csillagoknak a varázslatos világa már gyerekként is elbűvölte Majzik Lionel, aki másoknak is meg akarta mutatni, mi mindent lát az éjszakai égbolton. Így lett belőle asztrofotós, és már rangos díjakat is elnyert.

Amikor az ember egy asztrofotóst szeretne munkáiban látni, fel kell készülnie, hogy esti programja lesz, és az időjárás az utolsó pillanatban is közbeszólhat. Valójában nem is különbözik ez annyira magának a fotósnak az életétől, aki hiába készül már hónapokkal korábban egy-egy üstökös érkezésére, ha aznap beborul az ég. Meleg, nyári estén érkezünk Tápióbicskére, ahol Majzik Lionel vár ránk. A családi ház kertje még a leszálló sötétségben is nagyon hangulatos, és amíg beszélgetünk, valóban eltűnnek a nap utolsó sugarai is. Lionel nem az asztrofotózásból él, ahogy íthón senki sem. Cívilként tanár, egy budafoki általános iskola

„MEGMUTATOM, miből áll az éjszakai égbolt”

felsőseinek tanít történelmet és természet-tudományt.

– Ott nem tudnék fotózni, túl nagy a fényszennyezés. Persze az ideális az lennie, ha kimennék egy mezőre, de ez nem mindig megoldható. Itt, a szüleim kertjében még éppen jók a lehetőségek – mutat körbe a fiatal-ember. És valóban, az előkertben felállított berendezés nem éppen olyanok tűnik, amit csak a vállára kap az ember, és elindul vele.

Kevesen maradtak ébren a csillagok látványáért

Az egész az általános iskolában kezdődött, amikor Lionel tizenhárom évesen elkezdte érdekelni a csillagok.

– Az asztrofotózás felé két irányból lehet indulni, vagy az asztronómia, vagy a fotózás felől. Nekem a csillagászat volt a kiindulás,

amikor hetedikesként az akkori osztályfőnököm tanította a fizikát, ami nagyon érdekes volt. Azon kaptam magam, hogy csillagászati könyveket gyűjtök, és elkezdtem a meglévő távcsővel nézni az égbolton. Nem sok idő múlva kaptam egy komolyabb eszközt, és el is kezdtem galaxisokat, csillagködöket, napfoltokat megfigyelni. 2006-ban, tizennégy évesen vizsgáltam meg az első üstökösömet. És aztán ezeket az élményeket meg akartam osztani másokkal is – mesél Lionel.

Márpedig ilyen élményeket megosztani sem lehet másként, mint teljes sötétben, jellemzően éjszaka. Nem csoda, hogy erre nem minden barát volt nyitott.

– Arról nem beszélve, hogy a távcsőbe nézve csak nagyon halvány, nagyrészt fekete-fehér pácát lehet látni, ami aztán egy foton például egy gyönyörű vörös kód. Ezért találtam ki, hogy megpróbálok lefényképezni, de akkor még igazán nem voltak elérhetőek az olyan eszközök, amilyenekkel már dolgozom. Mivel a meglévőkkel nem volt megoldható, egy idő után a lelkesedésem is elfogyott.

Hónapokig készült a Kozmikus rózsára

Jászberényben a főiskola következett, majd 2014-től a tanítás, és ez terelte vissza végül újra a csillagok világába. 2016-tól csillagászati szakkört indított, és ez felidézte a vágyat, hogy le is fotózza, amit lát.

Távcsővel ebből a vörös ködből csak fekete-fehér pácát lehet látni

Üstökösöket és ködöket fotóz

Sötétség kell a csillagok megfigyeléséhez



„Jó volna, ha több női asztrofotós lenne, mivel egészen más látásmódot tudnak beletenni a képekbe.”

Az elkészült képhe nem zavarnak be az égen esetleg áthaladó műholdak

Akár 50 darab fotó is kell egy képhez

amit amúgy jellemzően nem erre szoktak használni. Amellett a kezdetekben még ott kellett állni, míg ma már erre nincs szükség, az okostelefonon lévő szoftver irányítja az eseményeket. Van, aki el is megy aludni közben, bár én ezt nem merem megtenni.

Ahogy az egyeztetés során is kiderült, sokkal több tényező befolyásolja az asztrofotózást, mint amit átlagemberként látunk. A találkozásunk napján úgy tűnt, hogy ragyognak a csillagok, mégsem lehetett volna értékelhető képeket készíteni, mert 10-15000 méteres magasságban éppen akkor ért ide a kanadai erdőtüzt füstje, ami homályossá tette volna a fotót.

– Szerencsére sok mindenre van megoldás, például a világban több helyen is vannak már távvezérlésű bértávcsövek, és ezek lefoglalásával ki lehet kerülni, ha itthon nem jók a viszonyok. Így készült a Kozmikus rózsá című képem is, ami a Royal Museums Greenwich Astronomy Photographer of the Year 2022-es versenyén harmadik helyezést hozott nekem. Annak az elkészítését ugyanis már hónapokkal előre terveztem, de nem volt jó az idő. A fotó nagyon látványos, vörös emissziós kód előtt haladt el éppen egy üstökös – mondja a szakember.



Így olyan tényezők is kiszűrhetők, ha valamiért bemozdul a kép, vagy egy műhold megy át a látómezőn – magyarázza.

A Naprendszer objektumainak megörökítéséhez más módszerek szükségesek, a harmadik kategória pedig már átmenet a természetfotózás felé. Az asztrofotóképeken mindig valami földi objektum, táj, épület van összekombinálva a csillagos égbolttal. Talán ez a legjobban megfogható egy laikusnak, hiszen van rajta valami számára is ismerős dolog.

– Néha ilyeneket is készítek, a greenwich-i versenyben döntős is volt a képem, amin egy keresztospók ül a hálóján, a háttérben a telhóddal. Ezen a megmértetésen egyébként több ezer fotó van versenyben; és a magyarok általában jól szerepelnek, 2019-ben dr. Francis László meg is nyerte az összetett versenyt – mondja Lionel, aki négyszer is megkapta a Nemzeti Fiai Tehetségért Ösztöndíjat, ami sokat segített felszerelése összeállításában. A hosszú idő alatt készült tökéletes képekhez az állványnak követnie kell a csillagok mozgását, ahhoz szűrők kellene, és még sorolhatnánk a technikai részleteket. A lefotózás pedig csak fél munka, a sok elkészült kép egyesítése és annak feldolgozása a másik fele, amiben Lionel szerint a kevés női asztrofotós kifejezetten jó.

– Jó is lenne, ha többen lennének, mivel egészen más látásmódot tudnak beletenni a képekbe – szögezi le a fotós, aki ezen az estén ugyan nem készíthet komoly képeket a füst miatt, de mivel még javában tart a nyári szünet, biztosan lehetünk benne, hogy fotótára gyönyörű képekkel gazdagodik még a következő hetekben.

Tudás és szoftverek

A harmadik helyezésem nyári idős rendkívüli eredmény, bár Lionel szerint inkább az számít, milyen precíziással és minőségben készítek valaki ilyen képeket. Azt is elmondja, hogyan tanulta az asztrofotózást.

– A csillagászat részleteket és a szoftvereket kellett megtanulnom. Ezt infonetrol és a hazai, aktív közösségtől sajátítottam

el. Itthon nagyjából 150-200 asztrofotós van, a Magyar Asztrofotósok Egyesülete és a Magyar Csillagászati Egyesület is aktív, sokat tanulunk egymástól.

– Nem úgy kell elképzelni az éjszakai égbolt megörökítését, hogy az ember kattint egyet, és kész is a kép. Három nagy műfaj van, ebből én a mélyfényfotózás kategóriát űzöm; üstökös, ködöket fotózok. Mivel itt nagyon kevés fényből kell szép látványt varázsolni, egy-egy felvétel is hosszú ideig készül, a kész képhez akár ötven darab ötperces fotó is. Ebből áll össze a végeredmény egy szoftver segítségével.

A greenwich-i versenyen döntős volt ez a fotója



Szöveg: Patkó Ágnes. Fotó: Majzik Lionel